

SPIS TREŚCI

TABLE OF CONTENT

Od Redakcji	3
<i>Editorial</i>	

LITURGIA

LITURGY

KS. PRZEMYSŁAW NOWAKOWSKI CM

Liturgia musi być piękna. O pięknie liturgii Kościołów różnych tradycji	5
The Liturgy must be Beautiful. On the Beauty of the Liturgy of the Churches of Different Traditions	14

KS. CZESŁAW KRAKOWIAK

Celebracje Mszy świętych w wielkich zgromadzeniach	15
Celebration of the Holy Mass in Large Gatherings	23

KS. JERZY ADAMCZYK

Niedzielne celebracje w przypadku niemożności uczestniczenia w Eucharystii (kan. 1248 § 2)	25
Sunday Celebrations in the Case on Inability to Participate in Eucharist (can. 1248 § 2)	41

KS. MACIEJ PRZYBYŁAK

Ekumeniczne nieautoryzowane Modlitwy Eucharystyczne	43
The unauthorised ecumenical eucharistic prayers	52

O. KAZIMIERZ LIJKA OMI

Krzyż na ołtarzu lub obok niego	53
Cross on the altar or near it	68

KS. JAROSŁAW A. SUPERSON SAC

Woda w czasie Mszy świętej. Znak wody i jej symbolika	71
Water in the Holy Mass (the sign and its symbolism)	81

ZBIGNIEW WŁADYSŁAW SOLSKI

Nowe formy performatyki	83
New Forms of Performance Studies	91

MUZYKA W LITURGII

SACRED ART

PIOTR ZIĘTEK-KRYSIŃSKI

Dramatyzacje liturgiczne Wielkiego Tygodnia w żagańskim klasztorze kanoników regularnych pod koniec XV wieku	93
The Liturgical Dramatization of the Holy Week in the Regular Canons Monastery of Żagań at the end of the 15th century	111

BEATA BODZIOCH

Redaktorzy <i>Cantionale ecclesiasticum</i> jako kontynuatorzy ksiąg piotrkowskich	113
The Editors of <i>Cantionale Ecclesiasticum</i> as the Conservers of the Piotrków Graduals	141

KINGA KIWAŁA

Inspiracja „zewnątrzna” i „wewnętrzna” w muzyce polskiej związanej z osobą i myślą Jana Pawła II	143
“External” and “Internal” Inspiration in Polish Music Related to the Person and to the Thoughts of John Paul II	157

GABRIELA GACEK

Siostry Franciszkańki Rodziny Maryi a muzyka polskich emigrantów w południowej Brazylii	159
Franciscan Sisters of the Family of Mary and the music of the Polish emigrants in Brazil	169

SZTUKA SAKRALNA

SAKRALE KUNST

GRZEGORZ KUBIES

<i>Sacrum</i> i <i>profanum</i> w obrazie <i>Maria in sole</i> Geertgena tot Sint Jans. Część II	171
<i>Sacrum</i> and <i>profanum</i> in the painting <i>Maria in sole</i> by Geertgen tot Sint Jans. Part II	186

JAN RABIEJ

Śląskie sanktuaria — miejsca zachowania transkulturowej ciągłości	187
Silesian Sanctuaries — Places of Maintenance Transcultural Continuity	195

ADAM ROŚIŃSKI

Akustyka wewnątrz sakralnych a wrażenie przestrzenności pomieszczeń	197
The acoustics of sacred interiors against spatial impression	207

KL. MATEUSZ WENDLAND

Biel papieskiej sutanny w źródłach ikonograficznych i literaturze	209
The Whiteness of the Papal Cassock in the Iconographic Sources and in the Literature	212

SPRAWOZDANIA I RECENZJE

REPORTS AND REVIEWS

<i>Liturgia i muzyka w zakonie paulinów (Liturgy and Music in the History of the Pauline Order)</i> . Międzynarodowa konferencja naukowa (Budapeszt – Esztergom, 25–27 listopada 2013 r.)	215
“ <i>Liturgy and Music in the History of the Pauline Order</i> ”. <i>International Conference</i>	
Sesja naukowa <i>Piękno liturgii — aspekty franciszkańskie</i> (Katowice-Panewniki, 29 listopada 2013 r.)	218
<i>Academic Session Entitled: “The Beauty of the Liturgy — Franciscans Aspects”</i>	
<i>Poznawać liturgię i nią żyć — między tradycją a innowacyjnością</i> . Sympozjum o Piusie Parschu (Klosterneuburg, 13–16 marca 2014 r.)	219
“ <i>To know the Liturgy and to Live it — Between Tradition and Innovation</i> ”. <i>A Symposium on Pius Parsch</i>	

<i>Liturgia godzin jako środek nowej ewangelizacji. Międzynarodowa konferencja naukowa o liturgii godzin (Prešov, 25 marca 2014 r.)</i>	222
<i>"The Liturgy of the Hours as a Means of the New Evangelization". An International Academic Conference on the Liturgy of Hours</i>	
Sprawozdanie ze zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych (Wrocław, 10–12 września 2013 r.)	225
<i>A Report from the Convention of the Association of Polish Ecclesiastical Musicians</i>	
III Tarnowskie Dni Cecyliińskie (Tarnów, 16–22 listopada 2013 r.)	228
<i>The Third Tarnów Cecilian Days</i>	
Sprawozdanie z V Ogólnopolskiej Pielgrzymki Muzyków Kościelnych na Jasną Górę (Częstochowa, 15 marca 2014 r.)	230
<i>Report from the 5th Polish National Pilgrimage of the Ecclesiastical Musicians to Jasna Góra</i>	
Recenzje i omówienia nadesłanych książek	232
<i>Overview of the submitted books</i>	

PRZEGLĄD CZASOPISM

PERIODICALS REVIEW

Rivista Liturgica (2012), nr 5–6; (2013), nr 1–2	257
--	-----

DODATEK NUTOWY	271
-----------------------------	-----

APPENDIX OF MUSICAL NOTES

