

SPIS TREŚCI

INHALTSVERZEICHNIS

Od Redakcji	3
<i>Zum diesem Heft</i>	

LITURGIA

LITURGIE

KS. SZ. FEDOROWICZ

<i>Missale speciale vratislaviense</i> z 1470 roku	5
<i>Missale speciale vratislaviense</i> de l'an 1470 (Réf.)	12

KS. K. FRĄSZCZAK

Mistagogia miejscem kształtowania doktryny sakramentów i formacji chrześcijańskiego życia na przykładzie katechez Cyryla Jerozolimskiego	13
La mistagogia come luogo formativo della dottrina dei sacramenti e della vita cristiana sull' esempio delle catechesi di Cirillo di Gerusalemme (Som.)	29

KS. K. GŁOMBIK

Wokół niektórych współczesnych nieporozumień związanych z teologią i praktyką sakramentu pokuty i pojednania	31
Über Missverständnisse hinsichtlich der Theologie und der Praxis des Buß- und Versöhnungssakramentes (Zsf.)	48

K. LIJKA OMI

Utracone walory oleju katechumenów?	51
L'olio dei catechumeni. Il valore perduto? (Rss.)	69

KS. M. KLUZ

Dynamizm sakramentów chrztu i bierzmowania w służbie budowania Kościoła jako domu	71
The dynamism of the sacraments of Baptism and Confirmation in the service of building the Church as a home (Sum.)	83

S. KONARSKA-ZIMNICKA

Udział duchowieństwa w tańcach w świetle średniowiecznego ustawodawstwa synodalnego	85
Participation of the clergy in dances in the light of the medieval synodical legislation (Sum.) ..	100

M. KURAN

O przykładach zastosowania alegoryzmów rememoratywnych w dwóch XVIII-wiecznych kazaniach	101
The examples of the use of rememorative allegory in two eighteenth-century sermons (Sum.) ..	112

KS. D. KWIATKOWSKI

Rzeczywistość grzechu i praktyki pokutne w <i>Paenitentiale Vigilantium</i> (<i>albeldense</i>)	113
The Reality of Sin and Penitential Practices in the <i>Paenitentiale Vigilantium</i> (<i>Albeldense</i>) (Sum.) ..	125

Ks. J. NOWAK SAC	
Historia kalendarza liturgicznego	127
Storia del calendario liturgico (Rss.)	137

MUZYKA W LITURGII

MUSIK IN DER LITURGIE

B. KOCHANIEWICZ OP

Aria <i>Es ist vollbracht</i> z <i>Pasji według św. Jana</i> — muzycznym traktatem o usprawiedliwieniu Jana Sebastiana Bacha?	139
Aria <i>Es ist vollbracht</i> of the <i>Passion according to John</i> — the musical treatise <i>On Justification</i> by Johannes Sebastian Bach? (Sum.)	146

KS. I. PAWLAK

<i>Clemens de Piotrków (c. 1450–1507) — canonicus gnesnensis vir in arte musica peritus</i>	151
<i>Clemens De Piotrków (c. 1450–1507) — canonicus gnesnensis vir in arte musica peritus</i> (Sum.) ..	161

KS. J. STEFAŃSKI

Ks. prof. dr hab. Piotr Nawrot SVD — muzykolog rangi światowej	163
Prof. P. Nawrot SVD — a worldwide famous musicologist (Sum.)	171

KS. G. POŹNIAK

W poszukiwaniu sposobów weryfikacji nowo powstałego repertuaru muzyczno-liturgicznego	173
Auf der Suche nach Möglichkeiten der Verifizierung des neu entstandenen musikalisch-liturgischen Repertoires (Zsf.)	180

K. STAŠKO-MAZUR

<i>Magnificat MM</i> Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil. Wybrane elementy symbolicznego kształtowania formy	181
<i>Magnificat MM</i> by Grażyna Pstrokońska-Nawratil — selected elements of the symbolic shaping of form (Sum.)	199

SZTUKA SAKRALNA

SAKRALE KUNST

KS. HENRYK NADROWSKI MIC

Czasoprzestrzeń sakralna, jej meandry i metamorfozy	201
Sacral Time-Space, its Meanders and Metamorphoses (Sum.)	221

I. ROLSKA

Dzieje zespołu klasztornego oo. augustianów w Lublinie (1624–1864)	223
Geschichte des Augustinerklosters in Lublin (1624–1864)	231

PRO MEMORIA

KS. F. KOENIG

Śp. Ks. Profesor Karol Mrowiec CM	233
---	-----

KS. A. REGINEK

Słowo pożegnania wygłoszone podczas uroczystości pogrzebowej ks. prof. Karola Mrowca CM	237
<i>Abschiedswort anlässlich der Begräbnisfeier von Prof. Karol Mrowiec CM</i>	

SPRAWOZDANIA I RECENZJE

BERICHTE UND REZENSIONEN

Międzynarodowa konferencja naukowa <i>Między liturgiką a performatyką</i> (Opole, 23–24 listopada 2011 r.)	239
<i>Internationale wissenschaftliche Konferenz: „Zwischen der Liturgik und Performatik“</i> (Oppeln, 23.–24. November 2011)	
Sympozjum naukowe <i>Liturgia w klasztorach paulińskich do początku XVII wieku. Tradycje i wpływy</i> (Jasna Góra, 28–30 listopada 2011 r.)	246
<i>Wissenschaftliches Symposium: „Die Liturgie in den Paulinerklöstern bis zu Beginn des 17. Jahrhunderts. Traditionen und Einflüsse“</i> (Jasna Góra, 28.–30. November 2011)	
<i>Zmiana pokoleniowa w teologii</i> . Międzynarodowa konferencja naukowa Wydziałów Teologicznych Uniwersytetów w Erfurcie i Opolu (Opole–Głucholazy, 15–18 marca 2012 r.)	251
<i>„Generationenwechsel in der Theologie“</i> . <i>Internationale wissenschaftliche Konferenz der Katholisch-Theologischen Fakultäten in Erfurt und Oppeln</i> (Oppeln-Ziegenhals, 15.–18. März 2012)	
<i>Liturgia i psychologia</i> . Sympozjum na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Śląskiego (Katowice, 17 maja 2012 r.)	256
<i>„Liturgie und Psychologie“</i> . <i>Symposium an der Theologischen Fakultät der Schlesischen Universität in Kattowitz</i> (Kattowitz, 17. Mai 2012)	
Sprawozdanie z X Międzynarodowego Sympozjum Liturgicznego (Monastero di Bose 31 maja – 2 czerwca 2012 r.)	262
<i>Bericht vom 10. Internationalen Liturgischen Symposium</i> (Monastero di Bose, 31. Mai – 2. Juni 2012)	
Sprawozdanie z premiery <i>Oratorium Rudzkiego</i> Henryka Jana Batora (Rudy, 23 października 2011 r.)	266
<i>Bericht über die Uraufführung des „Raudner Oratoriums“ von Jan Botor</i> (Rauden, 23. Oktober 2011)	
<i>Abstrakcjonizm, awangarda, mistycyzm i transcendencja</i> . XI Międzynarodowa Konferencja o architekturze i sztuce sakralnej z cyklu „Kościoły naszych czasów” (Kielce, 18 czerwca 2012 r.)	268
<i>„Abstraktionismus, Avantgarde, Mystizismus und Transzendenz“</i> . <i>Die 11. Internationale Konferenz über Architektur und Sakrale Kunst im Rahmen der Forschungsreihe „Kirchen unserer Zeit“</i> .	
Omówienie nadesłanych książek	275
<i>Besprechung der zugesandten Bücher</i>	

PRZEGLĄD CZASOPISM

ZEITSCHRIFTENÜBERBLICK

Ephemerides Liturgicae	299
Studia Gregoriańska	306

DODATEK NUTOWY	309
--------------------------	-----

NOTENANHANG

